

Гончарная мастерская.

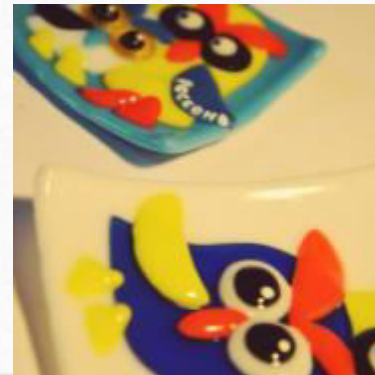
В Ямбургском уезде Петербургской губернии на рубеже 19-20 веков одним из крупных направлений деятельности жителей было изготовление гончарной посуды. Мастера Ямбургского уезда в то время снабжали глиняной посудой город Санкт-Петербург и весь юго-запад современной Ленинградской области, успешно конкурировали с Новгородской и Псковской гончарной посудой.

Сегодня, благодаря местным мастерам, Ямбургская керамика вновь воссоздана и может получить второй шанс на жизнь, а самое главное востребована местным населением и гостями.

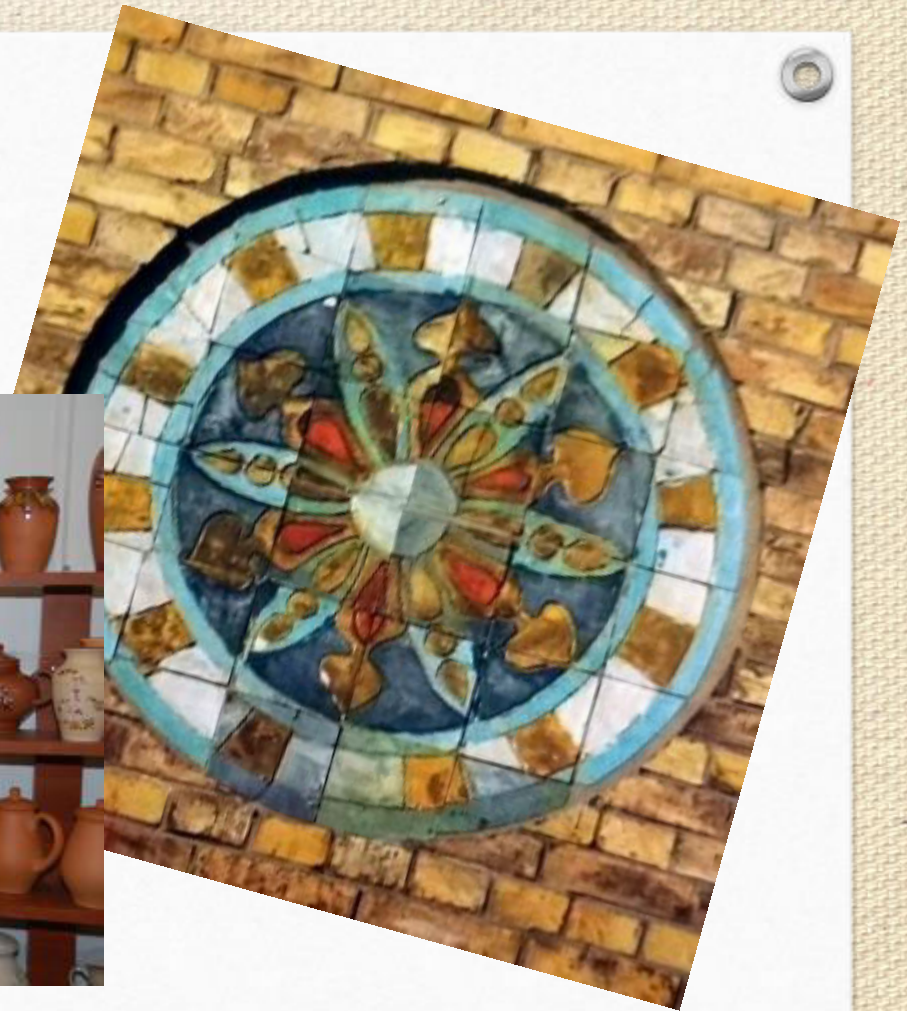
Значимость ремесла и его ценность для местных жителей проявляется в постоянном посещении занятий по освоению гончарного круга всеми возрастными категориями.

Увлечение гончарным делом доказывает, что ремесло, которое было не заслуженно забыто, вновь возродится и станет доступным для каждого желающего. Оборудованная гончарная мастерская даёт возможность для обучения всех желающих ремеслу, передаче профессиональных навыков, появлению мастеров.

Основной категорией учеников являются дети разного возраста. Детям рассказывают краткую историю гончарного дела, показывают готовые изделия и учат работать с глиной. Это несложная и приятная работа. Кроме того, занятия развивают фантазию, помогают ребенку учиться ставить цели и радоваться полученному результату. И все эти полезные качества и навыки ребенок получает самым естественным путем: в процессе интересных занятий, во время общения с мастером и своими сверстниками, увлеченными общим делом.



Интерьер мастерской создает
настроение гостям и погружает их в
атмосферу быта 19-20 веков.





Неповторимые тактильные ощущения от соприкосновения с глиной доставляют истинное удовольствие. И, конечно, создание формы – ничто так не увлекает, как возможность почувствовать себя творцом! Работа за гончарным кругом дает возможность сделать керамику, полную тепла и индивидуальности, и переключиться с повседневных забот на творчество, а значит, отдохнуть по-настоящему.



Природный материал,
безопасный для
здоровья.



Материал, который несет
в себе определенную
энергетику.



Материал , который отлично
накапливает тепло и
медленно отдает его.



Кто увлекается керамикой,
найдет то, что его
интересует.



Для почитателей изделий из
фарфора, найдется несколько
рецептов его приготовления.

Изготовление изделий из керамики, глины, стекла являются
визитной карточкой района, ведь начало этого ремесла уходит в
прошлые века.

В мастерской можно купить или заказать глиняную посуду ручной
работы, изделия из керамики, фарфора и стекла.
