

Утвержден
постановлением администрации
МО «Кингисеппский муниципальный район»
от 29.09.2014 г. №2493
(приложение № 2)

*(в редакции постановления администрации
МО «Кингисеппский муниципальный район»
от 27.07.2021 года № 1691
(приложение № 1)*

Утверждаю:

Директор МБУ ДО _____

приказ №__ от ____

Примерная форма учебного плана

МБУ ДО «_____»

на _____ учебный год

№ п/ п	Наименован ие программы,	Количество часов		Количество учащихся и групп по годам обучения	Всего групп	Всего учащи хся	Место проведения
		Всего	в т.ч. по ступеням				

	объединени я		0	I	II	III	Ин за н	1 год		2 год		3 год		4года		Более 4лет				
								у ч	Гр .	У ч.	Гр	Уч	Гр .	уч	Гр.	уч	Гр			
Художественная направленность																				
Социально-гуманитарная направленность																				
Техническая направленность																				
Туристско-краеведческая направленность																				
Физкультурно-спортивная направленность																				

[illegible]

Утвержден
 постановлением администрации
 МО «Кингисеппский муниципальный район»
 от 29.09.2014 г. №2493
 (приложение № 3)

(в редакции постановления администрации
 МО «Кингисеппский муниципальный район»
 от 27.07.2021 года № 1691
 (приложение № 2)

**Рекомендованная предельная учебная нагрузка
 при реализации дополнительных общеобразовательных программ**

Профиль объединения (кружка) и отдельные виды объединений	Количество часов в неделю для 1 группы									
	0 ступень (6 лет)	1 ступень (7-9 лет)			2 ступень (10-14 лет)			3 ступень (15-18 лет)		
		1-й год обу ч.	2-й год обу ч.	3-й год обу ч.	1-й год обу ч.	2-й год обу ч.	3-й год обу ч.	1-й год обу ч.	2-й год обу ч.	3-й год обу ч.
<i>Художественная направленность</i>										
Декоративно- прикладное творчество	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Художественное творчество	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Музыкальное творчество	1	2	4	4	4	4	4	4	6	6

профиль										
Экологический профиль	-	-	-	-	4	4	4	6	6	6
Биологический профиль	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Зоологический профиль	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Геологический профиль	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Туристско-краеведческая направленность										
Туризм (пешеходный, лыжный, водный, ориентирование, многоборье)	-	-	-	-	4	4	4	6	6	6
Краеведение	-	2	2	2	4	4	4	4	4	4
Юные экскурсоводы	-	-	-	-	2	2	2	4	4	4

Примечания:

1. Занятия с использованием компьютерной техники – 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятий с использованием компьютерной техники с обучающимися 1-5 классов (7-10 лет) 1 час в неделю.
2. Наполняемость групп устанавливается локальным нормативным актом по учреждению, учитывая особенности занятий, площадь предоставляемого помещения и учебного плана учреждения.

Наполняемость групп, учитываемая при установлении муниципального задания и определении стоимости услуги:

- в объединениях (кружках)- не менее 20 человек
- в хоровых объединениях (кружках) – от 30 до 70 человек

- в оркестровых объединениях (кружках) – от 15 до 30 человек
- в хореографических объединениях (кружках) - 1 года обучения – не менее 25 человек.
- в кружках с использованием компьютерной техники наполняемость групп производится по числу рабочих мест в учебном помещении в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы (СП п.249 СанПиН 2.2.3670-20)

Утвержден
постановлением администрации
МО «Кингисеппский муниципальный район»
от 27.07.2021 года № 1691
(приложение № 3)

«6.15. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4512	2206,5	2174					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,15,16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,11,12,13,14,15,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,56
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум							44	3								

предметным областям:																
В.01.	Вариативная часть	477	230,5	115												
В.01.УП.01	Постановка голоса	263	131,5			131,5	2,4,6,8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки	198	99		99		16							1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	16			16		1		0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2048					6	6,5	6,5	7,5	8	8,5	9,5	12/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4386	2206,5	2048					11	11,5	11,5	13,5	14	15	17,5	20/18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9								
К.03.	Консультации¹⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2											2
А.04.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

1) Примечание:

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6.16. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	849	396	453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.01.	Вариативная часть	99	33	66						
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5		33		18		1	1
В.01.УП.02	Постановка голоса	49,5	16,5			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		825	396	429					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.	Консультации ¹⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Сводный хор					12			12	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04	Основы дирижирования				4				4	
А.04.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

1) Примечание:

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебным планам

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 (9) классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой (девятый) классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой (девятый) – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.»