

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КИНГИСЕППСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

23.09.2026

3719

О внесении изменений в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 №2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной учебной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования, подведомственных комитету по образованию администрации Кингисеппского муниципального района»

В целях удовлетворения запроса населения на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» администрация

п о с т а н о в л я е т:

1. Внести изменения в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 №2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной учебной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования, подведомственных комитету по образованию администрации Кингисеппского муниципального района»:

1.1. Приложение №5 к постановлению изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Постановление разместить на официальном сайте администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 01.09.2026 года.

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» по социальным вопросам С.Г. Свиридову.

Глава администрации
МО «Кингисеппский
муниципальный район»

В.Е. Толкачев

Утверждено
постановлением администрации МО «Кингисеппский
муниципальный район» от 18.12.2025 года №4387
(приложение №5)
*(в редакции постановления администрации
МО «Кингисеппский муниципальный район»
от 23.09.2026 № 3719)*
(приложение)

**Рекомендованная предельная учебная нагрузка при реализации
Муниципальным бюджетным нетиповым учреждением дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания и образования детей
(с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
дополнительных общеобразовательных программ**

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Учебные планы как часть образовательной программы учреждения регламентируют планирование и организацию учебного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах и классах. Учебные планы составлены в соответствии с целями и задачами Муниципального бюджетного нетипового учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп.

Учебные планы составляются с учетом Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р».

На основании утвержденных типовых учебных планов образовательное учреждение в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» самостоятельно разрабатывает учебные планы.

Наполняемость групп устанавливается локальным нормативным актом по учреждению, учитывая особенности занятий, площадь предоставляемого помещения и учебного плана учреждения.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам не должен превышать по базовому уровню – 10 часов в неделю (в том числе по классу ИЭ – 2,5 часа в неделю), по углубленному уровню – 14 часов в неделю.

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ)
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

2.1. Учебный план инструментальных классов со сроком обучения 8 лет (фортепиано, струнные, народные инструменты и др.), базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах
			ІЭ	І	ІІ	ІІІ	ІV	V	VI	VII	VIII	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Музыкальный инструмент	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
1.2	Общий курс фортепиано	И	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.3	Ансамбль	Г	0	0	1	1	1	0	0	0	0	
1.4	Хор	Г	0	0	0	0	0	1	1	1	1	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Сольфеджио	Г	1	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
2.2	Слушание музыки/Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		2,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

2.2. Учебный план инструментальных классов со сроком обучения 9 лет (фортепиано, струнные, народные инструменты и др.), углубленный уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	

1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Музыкальный инструмент	И	0	0	0	0	2,5	2,5	2,5	3	2	IV, IX
1.2	Общий курс фортепиано	И	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
1.3	Ансамбль	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.4	Хор	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
1.5	Концертмейстерский класс	И	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	2	IX
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Сольфеджио	Г	0	0	0	0	2	2	2	2	2	IV, IX
2.2	Слушание музыки/Музыкальная литература	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	IX
3.	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	8,5	8,5	9,5	10,0	10,0	

Примечания к подпунктам 2.1, 2.2:

1. Музыкальные инструменты: Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, классическая гитара.

2. Перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование, постановка голоса, ритмика.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 12-15 человек.

В пределах выделяемых образовательному учреждению ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

5. Количество учебных недель – 34.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	
1.	Искусство и творчество	Г	1	1	
	ВСЕГО:		1	1	

Примечания к подпункту 2.3:

1. Программа реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Программа рассчитана на 9 годовых учебных часов (1 занятие в месяц, 0,25 занятия в неделю).
3. Программа разработана как дополнительный курс для обучающихся на Музыкальном отделении.
4. Количественный состав групп соответствует численности обучающихся на Музыкальном отделении.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

3.1. Учебный план инструментальных классов со сроком обучения 5 лет, базовый уровень

[illegible]

3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0,5	1	1	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		4,0	4,0	4,5	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Примечания к подпункту 3.1:

1. Младшими классами следует считать 1,2, старшими - 3,4,5 классы.
2. Перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы дирижирования, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, постановка голоса, мировая художественная культура, ритмика, музыкальная литература.
3. Количественный состав групп по теории музыки и музыкальной литературе в среднем 12 -15 человек.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по вокальному исполнительству.
5. Количество учебных недель – 34.

3.2. Учебный план классов со сроком обучения 5 лет по программе «Театральное творчество», базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам					Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	
1.	Основы актерского мастерства	Г	1	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово (риторика)	Г	1	1	1	1	1	
3.	Сценическое движение	Г	1	1	1	1	1	
4.	Ритмика-танец	Г	1	1	1	1	1	
5.	История театрального искусства	Г	0	0	0	1	1	
6.	Предмет по выбору	Г	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		5,0	6,0	6,0	7,0	7,0	

Примечания к подпункту 3.2:

1. Количественный состав групп - 12-15 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 %

общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «Ритмика-танец».

3. Перечень предметов по выбору: театральные игры, беседы об искусстве.

4. Количество учебных недель – 34.

3.3. Учебный план по программе «Искусство и творчество», базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	
1.	Искусство и творчество	Г	1	1	
	ВСЕГО:		1	1	

Примечания к подпункту 3.3:

1. Программа реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Программа рассчитана на 9 годовых учебных часов (1 занятие в месяц, 0,25 занятия в неделю).

3. Программа разработана как дополнительный курс для обучающихся на Эстрадном отделении.

4. Количественный состав групп соответствует численности обучающихся на Эстрадном отделении.

4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) ОТДЕЛЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

4.1. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах
			ІЭ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Постановка голоса	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
1.2	Хор	Г	0	2	2	2	2	3	3	3	3	

1.3	Общий курс фортепиано	И	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.4	Основы дирижирования	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Сольфеджио	Г	1	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
2.2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.0	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		2,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

4.2. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

[illegible]

3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	9,5	9,5	10,0	10,5	11,0	

Примечания к подпунктам 4.1., 4.2:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.

2. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы дирижирования, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, мировая художественная культура, ритмика, музыкальная литература.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 12-15 человек.

В пределах выделяемых учреждению ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по постановке голоса, хора, основ дирижирования.

5. Количество учебных недель – 34.

4.3. Учебный план по программе «Искусство и творчество», базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	
1.	Искусство и творчество	Г	1	1	
	ВСЕГО:		1	1	

Примечания к подпункту 4.3:

1. Программа реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Программа рассчитана на 9 годовых учебных часов (1 занятие в месяц, 0,25 занятия в неделю).

3. Программа разработана как дополнительный курс для обучающихся на отделении вокального исполнительства.

4. Количественный состав групп соответствует численности обучающихся на отделении вокального исполнительства.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

5.1. Учебный план классов со сроком обучения 1 год, базовый уровень

№	Наименование учебных	Вид занятия	Количество учебных часов в неделю по классам	Итоговая
---	----------------------	-------------	--	----------

п/п	предметов	"И" индивидуальные "Г" групповые	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	аттестация проводится в классах
1.	Рисунок	Г	1,5								
2.	Предмет по выбору	Г	1								
	ВСЕГО:		2,5								

5.2. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Художественно-теоретическая подготовка										
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	
1.2	Прикладное творчество	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	IV, VIII
1.3	Лепка	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	
1.4	Рисунок	Г	0	0	0	3	2	2	2	2	IV, VIII
1.5	Живопись	Г	0	0	0	3	2	2	2	2	
1.6	Композиция	Г	0	0	0	1	2	3	3	3	
2.	Историко-теоретическая подготовка										
2.1	История изобразительного искусства	Г	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		7,0	7,0	7,0	8,0	7,0	8,0	8,0	8,0	

5.3. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

[illegible]

1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.2	Прикладное творчество	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	IX
1.3	Лепка	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.4	Рисунок	Г	0	0	0	0	3	3	3	3	3	
1.5	Живопись	Г	0	0	0	0	3	3	3	3	3	IX
1.6	Композиция	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	История изобразительного искусства	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору		0	0	0	0						
3.1	Предмет по выбору	Г	0	0	0	0	0	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	9,0	9,0	9,0	9,0	

Примечания к подпунктам 5.1, 5.2, 5.3:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.

2. Количественный состав групп в среднем 12-15 человек.

3. Перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, беседы об искусстве, гильоширование, батик, оформительская работа, ландшафтный дизайн.

4. Количество учебных недель – 34.

5.4. Учебный план по программе «Искусство и творчество», базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	
1.	Искусство и творчество	Г	1	1	
	ВСЕГО:		1	1	

Примечания к подпункту 5.4:

1. Программа реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Программа рассчитана на 9 годовых учебных часов (1 занятие в месяц, 0,25 занятия в неделю).
3. Программа разработана как дополнительный курс для обучающихся на Декоративно-прикладном отделении.
4. Количественный состав групп соответствует численности обучающихся на Декоративно-прикладном отделении.

6. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

6.1. Учебный план классов со сроком обучения 1 год, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика-танец	Г	1,5								
2.	Предмет по выбору	Г	1								
	ВСЕГО:		2,5								

6.2. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хореографическое исполнительство										
1.1	Танец	Г	2	2	0	0	0	0	0	0	
1.2	Ритмика	Г	2	2	0	0	0	0	0	0	
1.3	Гимнастика	Г	1	1	0	0	0	0	0	0	
1.4	Классический танец	Г	0	0	6,0	5	5	5	5	5	IV, VIII
1.5	Народно-сценический танец	Г	0	0	0	2	2	2	2	2	VIII

1.6	Современный танец	Г	0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
2.	Историко-теоретическая подготовка										
2.1	Слушание музыки/Музыкальная литература/История хореографического искусства	Г	1	1	1	1	1	1	1	1	
2.2	Методика		0	0	0	0	0	0	1	1	VIII
	ВСЕГО:		6,0	6,0	7,0	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	

6.3. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Хореографическое исполнительство											
1.1	Танец	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.2	Ритмика	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.3	Гимнастика	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.4	Классический танец	Г	0	0	0	0	5	5	5	5	5	IX
1.5	Народно-сценический танец	Г	0	0	0	0	2	2	2	2	2	IX
1.6	Современный танец	Г	0	0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IX
2.	Историко-теоретическая подготовка		0	0	0	0						
2.1	Слушание музыки/Музыкальная литература/История хореографического искусства	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
2.2	Методика	Г	0	0	0	0	0	0	1	1	1	IX
2.3	Педагогическая практика	И	0	0	0	0	0	0	0	0,5	1	
3.	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	10,5	10,5	11,5	12,0	12,5	

Примечания к подпунктам 6.1, 6.2., 6.3:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.

2. Количественный состав групп в среднем 12-16 человек.
3. Занятия по предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
4. Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, методика и др.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.
6. Количество учебных недель – 34.

6.4. Учебный план по программе «Искусство и творчество», базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	
1.	Искусство и творчество	Г	1	1	
	ВСЕГО:		1	1	

Примечания к подпункту 6.4:

1. Программа реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Программа рассчитана на 9 годовых учебных часов (1 занятие в месяц, 0,25 занятия в неделю).
3. Программа разработана как дополнительный курс для обучающихся на Хореографическом отделении.
4. Количественный состав групп соответствует численности обучающихся на Хореографическом отделении.

7. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) ДЕТСКИЙ МЕДИАЦЕНТР

7.1. Учебный план классов по программе «Литературное творчество» со сроком обучения 2 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	индивидуальные занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	
1.	Мастерская речевого творчества	Г, И (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов)	2	1/2	1	

	ВСЕГО:		2	1/2	1	
--	--------	--	---	-----	---	--

7.2. Учебный план классов по программам «Я-журналист?!», «Анимация» со сроком обучения 2 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	индивидуальные занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	
1.	Основы журналистики/Основы анимации	Г	2	2	0	
2.	Риторика/Работа в материале	Г	2	2	0	
3.	Операторское мастерство/Анимационные технологии	Г	2	2	0	
4.	Монтаж и верстка/Проектная деятельность	Г, И (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов)	5	5	1	
	ВСЕГО:		11	11	1	

Примечания к подпунктам 7.1, 7.2:

1. Количественный состав групп по программе «Литературное творчество» 20-25 человек, по программам «Я-журналист?!», «Анимация» - 15-16 человек.
2. Учебный предмет «Монтаж и верстка» изучается в группах и индивидуально.
3. С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами проводятся дополнительные индивидуальные занятия.
4. Количество учебных недель – 36.

8. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)
ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

8.1. Учебный план классов отдела общего эстетического развития со сроком обучения 3 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам			Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	
1.	Музыкальная подготовка	Г	1	1	1	III

2.	Хореография	Г	1	1	1	III
3.	Риторика	Г	1	1	1	III
4.	Предмет по выбору	Г	1	1	1	
	ВСЕГО:		4	4	4	

8.2. Учебный план классов по программам «Речевое творчество», «Танцуем играя 2», «Риторика», «Шахматы», «Волшебная палитра 2» со сроком обучения 1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам	Итоговая аттестация проводится в классах
			I	
1.	Речевое творчество/Танец/Риторика/Шахматы/Рисунок	Г	1	
2.	Предмет по выбору	Г	1	
	ВСЕГО:		2	

Примечания к подпунктам 8.1, 8.2:

1. Количественный состав групп 12-15 человек.

2. По «Общее эстетическое направление» помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых для предметов «хореография» и «музыкальная подготовка».

3. Перечень предметов по выбору: арт-терапия, ритмика.

4. Количество учебных недель – 34.