

Проект

Предложения и замечания
просьба направлять на адрес
электронной почты
komitet@kngcit.ru
с 01.10.2025 по 09.10.2025

О внесении изменений в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 №2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной учебной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования на территории МО «Кингисеппский муниципальный район»

В целях приведения в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации, в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в связи с переводом с 01.01.2026 года Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» и Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ивангородская детская школа искусств» из подведомственности комитета по образованию администрации Кингисеппского муниципального района в подведомственность комитета по спорту, культуре, молодежной политике и туризму администрации МО «Кингисеппский муниципальный район», а также в целях удовлетворения запроса населения на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с углубленным изучением администрация

п о с т а н о в л я е т:

1. Внести изменения в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 №2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной учебной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования на территории МО «Кингисеппский муниципальный район»:

1.1. подпункт 1.4. пункта 1 постановления после слов «при реализации» дополнить словами «Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» и Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования

«Ивангородская детская школа искусств»;

1.2. наименование приложения №4 к постановлению после слов «при реализации» дополнить словами «Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» и Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Ивангородская детская школа искусств»;

1.3. постановление дополнить подпунктом 1.5 пункта 1 следующего содержания:

«1.5. Рекомендованную предельную учебную нагрузку при реализации Муниципальным бюджетным нетиповым учреждением дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп дополнительных общеобразовательных программ (дополнительные общеразвивающие программы: базовый и углубленный уровни) в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства» (приложение №5)»;

1.4. постановление дополнить приложением №5 «Рекомендованная предельная учебная нагрузка при реализации Муниципальным бюджетным нетиповым учреждением дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп дополнительных общеобразовательных программ (дополнительные общеразвивающие программы: базовый и углубленный уровни) в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства» согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Подпункт 1.4. пункта 1, приложение №4 постановления считать утратившими силу с 01.01.2026 года.

3. Постановление опубликовать в средствах массовой информации и разместить на официальном сайте администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 01.09.2025 года.

5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» по социальным вопросам С.Г. Свиридову.

Глава администрации МО «Кингисеппский
муниципальный район»

В.Е. Толкачев

Утверждено
постановлением администрации МО «Кингисеппский
муниципальный район» от 29.09.2014 года №2493
(приложение №5)
(в редакции постановления администрации МО "Кингисеппский
муниципальный район" от _____ № ____)
(приложение)

**Рекомендованная предельная учебная нагрузка при реализации
Муниципальным бюджетным нетиповым учреждением дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и
образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп
дополнительных общеобразовательных программ (дополнительные общеразвивающие программы:
базовый и углубленный уровни) в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства**

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Учебные планы как часть образовательной программы учреждения регламентируют планирование и организацию учебного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах и классах. Учебные планы составлены в соответствии с целями и задачами Муниципального бюджетного нетипового учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания и образования детей (с углубленным изучением программ в области искусств)» г. Кингисепп.

Учебные планы составляются на основе:

- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 года №1685 «Об утверждении федеральных

государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства» А.О. Аракелова. Сборник материалов для детских школ искусств.

На основании утвержденных типовых учебных планов образовательное учреждение в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» самостоятельно разрабатывает учебные планы.

Наполняемость групп устанавливается локальным нормативным актом по учреждению, учитывая особенности занятий, площадь предоставляемого помещения и учебного плана учреждения.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам не должен превышать по базовому уровню – 10 часов в неделю, по углубленному уровню – 14 часов в неделю.

Количество часов по предметам вариативной части учебных планов рассчитывается образовательным учреждением самостоятельно в пределах выделенных ассигнований.

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

2.1. Учебный план инструментальных классов со сроком обучения 8 лет (фортепиано, струнные, народные инструменты и др.), базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводитс я в классах
			ІЭ	І	ІІ	ІІІ	ІV	V	VI	VII	VIII

3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	8,5	8,5	9,5	10,0	10,0	

Примечания к учебному плану:

1. Музыкальный инструменты: Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, классическая гитара.

2. Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, музицирование, постановка голоса, ритмика и т.д.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 12-15 человек.

В пределах выделяемых образовательному учреждению ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, а также инструмента по выбору) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

3.1. Учебный план инструментальных классов со сроком обучения 5 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Музыкальный инструмент	И	2	2	2	2	2	0	0	0	0	V
1.2	Групповое исполнительство	Г	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Теория музыки	Г	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
3	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0,5	1	1	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		4,0	4,0	4,5	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать 1,2, старшими - 3,4,5 классы.
2. Примерный перечень предметов по выбору: общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы дирижирования, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, постановка голоса, мировая художественная культура, ритмика, музыкальная литература и т.д.
3. Количественный состав групп по теории музыки и музыкальной литературе в среднем 12 -15 человек.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по вокальному исполнительству.

4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) ОТДЕЛЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

4.1. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводитс я в классах
			ІЭ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Постановка голоса	И	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
1.2	Хор	Г	0	2	2	2	2	3	3	3	3	
1.3	ОКФ	И	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.4	Основы дирижирования	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Сольфеджио	Г	1	2	2	2	2	2	2	2	2	IV,VIII
2.2	Музыкальная литература	Г	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.0	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		2,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

4.2. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные, "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1	Постановка голоса	И	0	0	0	0	2	2	2	2	2	IV, IX
1.2	Хор	Г	0	0	0	0	3	3	3	3	2	
1.3	ОКФ	И	0	0	0	0	1	1	1	1,5	2	
1.4	Основы дирижирования	И	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	2	IX
2.	Историко-теоретическая подготовка		0	0	0	0						
2.1	Сольфеджио	Г	0	0	0	0	2	2	2	2	2	
2.2	Музыкальная литература	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	IV, IX
3.0	Предмет по выбору											IX
3.1	Предмет по выбору	И	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	9,5	9,5	10,0	10,5	11,0	

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.

2. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, общий курс фортепиано, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, импровизация, основы дирижирования, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, аккомпанемент, музицирование, мировая художественная культура, ритмика, музыкальная литература и т.д.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 12-15 человек.

В пределах выделяемых учреждению ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по постановке голоса, хора, основ дирижирования.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ)
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

5.1. Учебный план классов со сроком обучения 1 год, базовый уровень

№	Наименование учебных	Вид занятия	Количество учебных часов в неделю по классам	Итоговая
---	----------------------	-------------	--	----------

п/п	предметов	"И" индивидуальные "Г" групповые	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	аттестация проводится в классах
1.	Рисунок	Г	2								
2.	Предмет по выбору	Г	1								
	ВСЕГО:		3								

5.2. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Художественно-теоретическая подготовка										
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	
1.2	Прикладное творчество	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	IV,VIII
1.3	Лепка	Г	2	2	2	0	0	0	0	0	
1.4	Рисунок	Г	0	0	0	3	2	2	2	2	IV,VIII
1.5	Живопись	Г	0	0	0	3	2	2	2	2	
1.6	Композиция	Г	0	0	0	1	2	3	3	3	
2.	Историко-теоретическая подготовка										
2.1	История изобразительного искусства	Г	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		7,0	7,0	7,0	8,0	7,0	8,0	8,0	8,0	
Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)			28	28	28	28	28	28	28	28	

5.3. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Художественно-теоретическая подготовка											
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.2	Прикладное творчество	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	IX
1.3	Лепка	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.4	Рисунок	Г	0	0	0	0	3	3	3	3	3	
1.5	Живопись	Г	0	0	0	0	3	3	3	3	3	IX
1.6	Композиция	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	История изобразительного искусства	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору		0	0	0	0						
3.1	Предмет по выбору	Г	0	0	0	0	0	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	9,0	9,0	9,0	9,0	
Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)			0	0	0	0	28	28	28	28	28	

Примечания к учебному плану «Декоративно-прикладное отделение»

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.

2. Количественный состав групп в среднем 12-15 человек.

3. Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, беседы об искусстве, гильоширование, батик, оформительская работа, ландшафтный дизайн.

4. Учебная практика (плэнэр) проводится в течение весенне-летнего периода обучения в объеме 28 учебных часов в год на 1 группу.

6. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ (БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВНИ) ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

6.1. Учебный план классов со сроком обучения 1 год, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика-танец	Г	1,5								
2.	Предмет по выбору	Г	1								
	ВСЕГО:		2,5								

6.2. Учебный план классов со сроком обучения 8 лет, базовый уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хореографическое исполнительство										
1.1	Танец	Г	2	2	0	0	0	0	0	0	
1.2	Ритмика	Г	2	2	0	0	0	0	0	0	
1.3	Гимнастика	Г	1	1	0	0	0	0	0	0	
1.4	Классический танец	Г	0	0	6,0	5	5	5	5	5	IV, VIII
1.5	Народно-сценический танец	Г	0	0	0	2	2	2	2	2	VIII
1.6	Современный танец	Г	0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
2.	Историко-теоретическая подготовка										
2.1	Слушание музыки/Музыкальная литература/История хореографического искусства	Г	1	1	1	1	1	1	1	1	
2.2	Методика		0	0	0	0	0	0	1	1	VIII
	ВСЕГО:		6,0	6,0	7,0	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	

6.2. Учебный план классов со сроком обучения 9 лет, углубленный уровень

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия "И" индивидуальные "Г" групповые	Количество учебных часов в неделю по классам									Итоговая аттестация проводитс я в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Хореографическое исполнительство											
1.1	Танец	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.2	Ритмика	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.3	Гимнастика	Г	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1.4	Классический танец	Г	0	0	0	0	5	5	5	5	5	IX
1.5	Народно-сценический танец	Г	0	0	0	0	2	2	2	2	2	IX
1.6	Современный танец	Г	0	0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IX
2.	Историко-теоретическая подготовка		0	0	0	0						
2.1	Слушание музыки/Музыкальная литература/История хореографического искусства	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	0	
2.2	Методика	Г	0	0	0	0	0	0	1	1	1	IX
2.3	Педагогическая практика	И	0	0	0	0	0	0	0	0,5	1	
3.	Предмет по выбору											
3.1	Предмет по выбору	Г	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:		0,0	0,0	0,0	0,0	10,5	10,5	11,5	12,0	11,5	

Примечания к учебному плану «Хореографическое отделение»

1. Младшими классами следует считать 1,2,3,4, старшими - 5,6,7,8 классы.
2. Количественный состав групп в среднем 12-16 человек.
3. Занятия по предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
4. Примерный перечень предмета по выбору: подготовка концертных номеров, методика и др.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.